



BOXER



RASKOMPENDIUM 2011
UTGIVET AV SVENSKA BOXERKLUBBEN

Innehållsförteckning

- 4. Kort rashistorik
- 5. Standard för boxer
- 5. Bakgrund och ändamål
- 5. Helhetsintryck
- 5. Viktiga måttförhållanden
- 5. Uppförande och karaktär
- 7. Huvud
- 8. Skallparti
- 8. Ansikte
- 9. Hals
- 10. Kropp
- 10. Svans
- 11. Extremiteter
- 12. Helhet
- 13. Utmärkta huvudtyper
- 14. Rörelser
- 15. Hud
- 15. Päls
- 15. Storlek/vikt
- 15. Testiklar
- 16. Fel
- 16. Diskvalificerande fel
- 17. Särskilda Rasspecifika Domaranvisningar
- 18. Helhetsbilder
- 19. Huvudbilder
- 20. Bildcollage

Kompendiet bygger på rasens originalstandard från Tyskland,
FCI-standard på tyska publicerat 2008-07-09,
FCI-standard fastställd 2008-04-01
och översättning fastställd av SKKs Standardkommitté 2008-11-11.



På Svenska Boxerklubbens uppdrag har kompendiet sammanställts av
Maritha Östlund Holmsten och Anders Härnman.

Alla publicerade bilder i kompendiet har fotografens medgivande.

Kort rashistorik

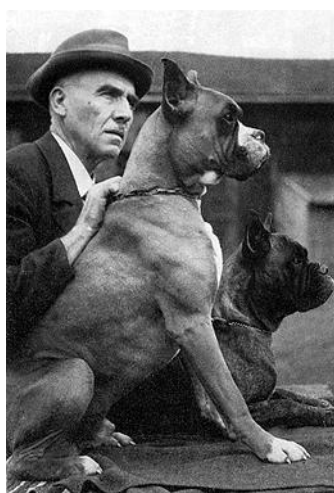


*Meta von der Passage,
född 2 nov 1898*

Meta v d Passage, född 2 nov 1898, anses vara boxerns stammoder, även om hon inte har så stor likhet med dagens boxer.

Rolf v Vogelsberg, Wotan v Dom, Sigurd v Dom, Dorian v Marienhof och framförallt, Lustig von Dom och hans yngre bror Utz v Dom, är några av de "stora" som ligger till grund för all boxeravel än idag.

Von Dom-hundarna kom alla från den legendariska Frau Friederun Stockmans kennel Von Dom i Tyskland.



*Lustig von Dom tillsammans
med Phillip Stockman*



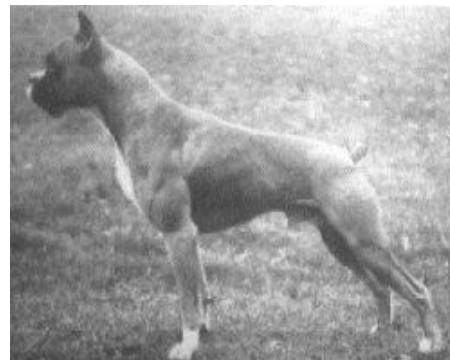
Deutscher Boxer Club Show 1896, domare Elard Konig. 20 st deltagare.



Rolf v Vogelsberg, född 6 juli 1908



Sigurd v Dom, född 14 juli 1929



Lustig von Dom, född 28 dec 1933

Standard för boxer

Ursprungsland hemland	Tyskland
Användningsområde	Sällskaps-, skydds- och tjänstehund
FCI-nr	144
FCI-klassifikation	Grupp 2, sektion 2.1, Med arbetsprov

Bakgrund och ändamål

Boxern anses närmast härstamma från den lilla "Brabanter Bullenbeisser" en tysk bulldog som fanns i början av 1800-talet. På den tiden var uppfödare av en Bullenbeisser mestadels jägare som använde hunden till jakt. Den hade till uppgift att hålla fast det vilt, som hetshundarna stött upp, tills jägaren kom och nedlade bytet. För att klara sin uppgift att bita och hålla sig kvar i bytet, var hunden tvungen att ha en så bred mun och breda käkar som möjligt. De Bullenbeisser som hade dessa yttre egenskaper var bäst lämpade för sin uppgift och kom därför att användas i aveln. Denna selektiva avel på bruksbarhet kom alltså att ge en brednosig ras med "uppnäsa".

Helhetsintryck

Boxern skall vara en medelstor, korthårig, kraftfull hund med kvadratisk kropp och kraftig benstomme. Muskulaturen skall vara torr, mycket väl utvecklad och framträdande på ett välmodellerat sätt. Rörelserna skall vara livliga, kraftfulla och eleganta. Boxern ska varken förefalla klumpig eller tung, inte heller luftig eller lätt.

Viktiga måttförhållanden

KROPPSLÄNGD/MANKHÖJD:

Kroppens kontur ska vara kvadratisk, dvs en vågrät linje över ryggen skall tillsammans med lodräta linjer genom skulderbladsleden, respektive sittbensknölen bilda en kvadrat.

BRÖSTDJUP/MANKHÖJD:

Bröstkorgen skall nå ner till armbågarna. Bröstkorgens djup skall vara hälften av mankhöjden.

NOSRYGGENS LÄNGD/HUVUDETS LÄNGD:

Nosryggens längd skall förhålla sig till skallens längd som 1:2 (mätt från nospetsen till inre ögonvrån resp från inre ögonvrån till nackknölen).

Uppförande och karaktär

Boxern skall vara mentalt stabil, självmedveten, lugn och ha jämnt sinnelag. Boxerns temperament och karaktär är av allra största vikt. Dess tillgivenhet och trofasthet mot sin förare och hela familjen liksom dess vaksamhet och oförskräckta mod som försvarare är sedan gammalt berömt. Den är beskedlig i familjen men avvaktande mot främlingar, glad och vänlig i lek men oförskräckt när det är allvar. Boxern är lätt att dressera p g a sin samarbetsvilja, käckhet och sitt mod, sin naturliga skärpa och sitt luktsinne. Genom sin anspråkslöshet och renlighet är boxern lika trevlig och uppskattad som sällskaps-hund, som den är som skydds- och tjänstehund. Boxern är varken falsk eller bakslug utan hederlig till sin karaktär.

Kommentarer

Boxern är en sund, kvadratiskt byggd hund, där huvudet ger rasen dess särprägel. Den skall vara kraftfull, men ändå elegant. Den får inte förefalla tung, inte heller luftig och lätt. Det är mycket viktigt med såväl substans som tydlig könsprägel. Boxern skall vara mentalt stabil och får inte visa aggressivitet eller rädsla.

Överlinjen skall vara tydligt sluttande från manken ner till svansen, vilket inte klart framgår av standardtexten.

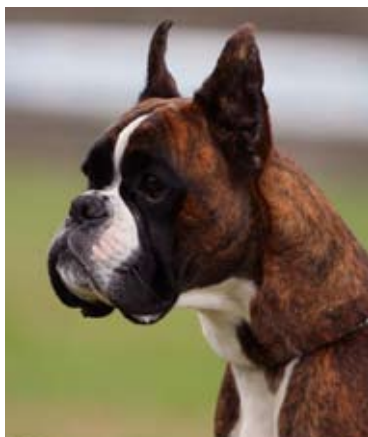
Fyra svenska gula tikar av utmärkt kvalitet, som uppfyller dessa kriterier, visas nedan.



Huvud

Huvudet ger boxern dess särprägel. Det måste stå i proportion till kroppen och får varken ge ett för lätt eller för tungt intryck. Nospartiet skall vara så brett och mäktigt som möjligt. Huvudets skönhet beror på det harmoniska storleksförhållandet mellan nosparti och skalle. Från vilket håll man än betraktar huvudet, framifrån, uppfifrån eller från sidan, skall nospartiet stå i rätt förhållande till skallen dvs aldrig verka för litet. Huvudet skall vara torrt, alltså utan rynkor. Naturligt bildas dock rynkor på skallen då hunden är extra uppmärksam. På båda sidor om näsroten och nedåt finns alltid antydning till rynkor.

Den mörka masken skall begränsa sig till nospartiet och till sin färg tydligt skilja sig från färgen på huvudet i övrigt för att intrycket inte skall bli dystert.



Kommentarer

Huvudet är adelsmärket på en boxer. Det är viktigt att huvudet har rätta proportioner mellan skall- och nosparti. Skallpartiet skall vara så smalt och kantigt som möjligt. Nospartiet skall vara väl utvecklat, man kan säga så brett som möjligt utan att ge avkall på rätt proportioner mellan skall- och nosparti. Är man osäker på nospartiets bredd kan man avgöra detta genom att framförallt kontrollera hörntändernas placering i käken. De skall vara välutvecklade och sitta på så stort avstånd ifrån varandra som möjligt. Samtidigt som incisiverna skall vara väl utvecklade, friska och sitta i en rak linje. Hakan skall såväl framifrån, som från sidan, vara välmarkerad. Viktigt att underkäken skjuter ut framför överkäken och är lätt böjd uppåt.

Nosryggens längd är avgörande för boxerns uttryck. Det får varken vara för långt eller för kort. Nosryggens längd skall förhålla sig till skallens längd som 1:2. Det är viktigt med stora näsborrar för hundens funktion. Små springor eller små, runda näsborrar skall beaktas i bedömningen. Alltför kort nosparti eller för långt nosparti, knipta näsborrar skall noteras och inte ge framskjutna placeringar i utställningsringen.

Ögonens utformning, placering och färg är avgörande för rätt uttryck. Ögonen skall vara mörka och välformade - som en romb eller ruter (spelkortet). De skall inte vara runda eller mandelformade/snedställda. De skall inte heller vara för brett eller tätt placerade då det kan påverka intrycket. Viktigt att undre ögonlocket är stramt och inte slapt. Blinkhinnan skall vara pigmenterad. Detta ger en lugn, tillitsfull och nyfiken blick.

En välvd panna är av största betydelse för ett vackert huvud.

Boxer som inte har rätt proportioner i huvudet skall inte ges framskjuten placering i utställningsringen.

Skallparti

Skalle

Skallen skall vara så smal och kantig som möjligt. Den skall vara lätt välvd, varken klotaktigt kort eller platt och inte heller för bred. Nackknölen skall inte vara för kraftigt markerad. Pannfåran skall endast vara svagt markerad och får speciellt mellan ögonen, inte vara för djup.

Stop

Pannan skall mot nosryggen bilda en tydlig avsats. Nosryggen får inte vara intryckt i pannan som hos en bulldogg, men inte heller sluttande.

Ansikte

Nostryffel

Boxern skall vara lätt uppnäst. Nostryffeln skall vara bred och svart med vida näsborrar. Nosspetsen skall ligga något högre än näsroten.

Nosparti

Nospartiet skall vara väl utvecklat i rummets tre dimensioner, alltså varken spetsigt eller smalt, kort eller grunt. Dess form påverkas av

- a) käkarnas form
- b) hörntändernas placering i käkarna
- c) läpparnas beskaffenhet

Hörntänderna skall vara välutvecklade och sitta på så stort avstånd ifrån varandra som möjligt. Därigenom blir nospartiet framtill brett, nästan kvadratisk och bildar en trubbig vinkel mot nosryggen. Framtill skall övre läppkanten vila mot undre läppkanten. Den uppåtböjda delen av underkäken, som kallas haka, får inte på ett påfallande sätt skjuta ut framför överkäken, än mindre försvinna in under den. Hakan skall såväl framifrån, som från sidan, vara väl markerad. När munnen är sluten får varken tänderna i underkäken eller tungan vara synlig.

Läppar

Läpparna skall framhäva nospartiets utseende. Överläppen skall vara tjock och fyllig och därmed fylla upp det hålrum som bildas genom underbettet, varvid läppen hålls uppe av underkäkens hörntänder.

Käkar/tänder

Underkäken skall skjuta ut framför överkäken och vara lätt böjd uppåt. Boxern skall ha underbett. Överkäken skall vara brett ansatt i skallen och endast obetydligt smalna av framåt. Tänderna skall vara starka och sunda. Incisiverna skall vara ansatta så regelbundet som möjligt i en rak linje. Hörntänderna skall vara stora och placerade på stort avstånd ifrån varandra.

Kinder

Kinderna skall, i överensstämmelse med käkarna, vara kraftigt utvecklade utan att ändå vara för betonat framträdande. De skall snarare med en lätt välvning övergå i nospartiet.

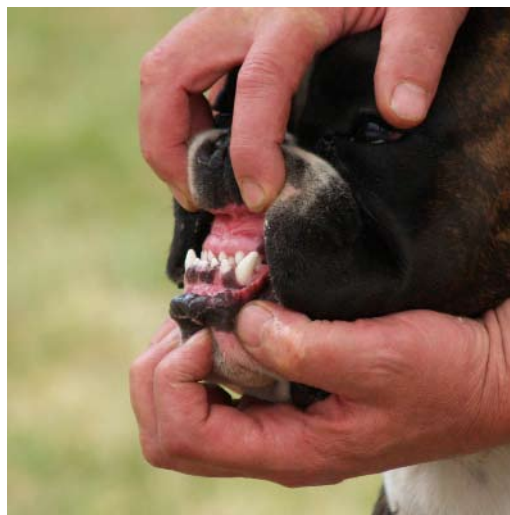
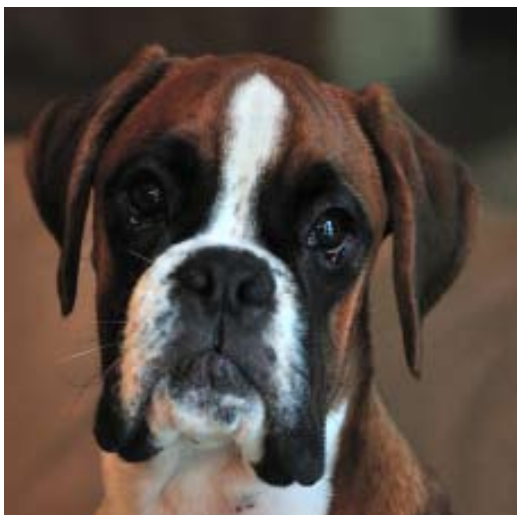
Ögon

Ögonen skall vara mörka och varken för små, för utstående eller för djupt liggande. Uttrycket skall vara energiskt och intelligent. Det får inte vara hotfullt eller "stickande". Ögonlockskanterna måste vara mörka.

Öron

De okuperade öronen skall i storlek harmoniera med huvudet. De skall vara ansatta på sidorna av skallens högsta punkt. Öronen skall ligga an mot kinderna när hunden är lugn. När hunden är uppmärksam skall öronen med ett tydligt veck falla framåt.

ÖRONKUPERING ÄR FÖRBJUDEN I SVERIGE.



Kommentarer

Huvudbild

Observera särskilt på denna ungtik; det rätta uttrycket, de flata kinderna som harmonierar med nospartiet och den vackra välformade hakmarkeringen. Ögonen är mörka och av rätt form men som på bilden störs av något slappa undre ögonlock. Bra näsborrar.

Bett och Tänder

Bilden ovan visar ett utmärkt bett med stort avstånd mellan hörntänderna och friska, utvecklade incisiver som sitter i en rak linje.

En tumregel om underbettets storlek är att tänderna i underkäken inte får vara synliga när munnen är stängd. Underbettet kan bli stort om underkäken är smal och bettet kraftigt rundat. Det är att betrakta som ett fel.

Hals

Halsens överlinje skall löpa i en elegant båge från den tydligt markerade nacken ner till manken. Den skall vara lång, rund, kraftig, muskulös och torr.

Kommentarer

Hals och Överlinje

Det är mycket viktigt att boxer har rätt halslängd och är utan halsskinn. Överlinjen fortsätter genom en kort, stadig, plan muskulös rygglinje och ländparti. Avslutas i det lätt sluttande korset och svansen. Boxerns överlinje ihop med underlinjen bidrar till att ge boxern den vackra siluett som förenar både kraft och elegans.

Bilden visar en tik med rätt halslängd och halsansättning, vacker över- och underlinje. Utmärkt förbröst, breda lår och bra vinklat bakställ. Stark rygg med tydlig markerad mankresning som sluttar mot korset.



Kropp

Kroppen skall vara kvadratisk. Bålen skall vila på kraftiga, raka ben.

Manke

Manken skall vara markerad.

Rygg

Ryggen, inklusive ländpartiet, skall vara kort, stadig, plan och bred med kraftig muskulatur.

Korset

Korset skall vara lätt sluttande, brett och svagt välvt. Bäckenet skall vara långt och speciellt hos tikarna, brett.

Bröstkorg

Bröstkorgen skall vara djup och nå till armbågarna. Bröstdjupet skall utgöra hälften av mankhöjden.

Förbröstatet skall vara väl utvecklat. Revbenen skall vara väl välvda, men inte tunnformiga och nå långt bak.

Underlinje och buk

Buklinjen skall vara elegant uppsvängd. Flankerna skall vara grunda, strama och lätt uppdragna.

Svans

Svansansättningen skall snarare vara hög än låg. Svansen skall vara naturlig och normallång.

Kommentarer

Överlinjen skall vara tydligt sluttande från manken ner till svansen, vilket inte klart framgår av standardtexten.

I stående kan svansen bäras högt eller lågt beroende på hundens sinnesstämning. Inte sällan hänger svansen neutralt ner i vila, under icke aktivitet etc. I rörelse skall svansen bäras glatt uppåt. Det är inte att beakta som fel om svansen bärs över rygglinjen eller ner på sidan om ryggen i rörelse. En rullad svans är inte önskvärt. Kroksvans finns upptaget under "fel" i standarden.

SVANSKUPERING ÄR FÖRBJUDEN I SVERIGE



Konkurrensbedömning i Bästa Tikklass från en av Svenska Boxerklubbens utställningar 2010.

Extremiteter

Framställ

Helhet

Frambenen skall framifrån sett vara raka och parallella med kraftig benstomme.

Skulderblad

Skulderbladen skall vara långa och snedställda. De skall ligga stramt an mot kroppen och inte ha alltför kraftig muskulatur.

Överarm

Överarmarna skall vara långa och bilda en rät vinkel mot skulderbladet

Armbåge

Armbågarna skall varken ligga alltför tätt an mot bröstkorgen eller vara utåtvridna.

Underarm

Underarmarna skall vara långa, lodräta och ha torr muskulatur.

Handlov

Handlovarna skall vara kraftiga och väl, men inte överdrivet, markerade.

Mellanhand

Mellanhänderna skall vara korta och nästan lodräta mot marken.

Framtassar

Framtassarna skall vara små, runda och väl slutna. Trampdynorna skall vara tjocka och oömma.

Bakställ

Helhet

Bakstället skall ha mycket välutvecklad och hård muskulatur, som välmodellerat och tydligt skall framträda under huden. Sedda bakifrån skall bakbenen vara parallella.

Lår

Låren skall vara långa och breda. Höft- och knälederna skall vara väl vinklade.

Knäled

Då hunden står naturligt skall knäleden vara belägen i lodrät linje med höftbenskammen.

Underben

Underbenen skall vara mycket muskulösa.

Has/hasled

Haserna skall vara korta och väl, men inte överdrivet, markerade. Hasvinkeln skall vara ca 140 grader.

Mellanfot

Mellanfötterna skall vara korta med en obetydlig lutning mot marken på ca 95-100 grader.

Baktassar

Baktassarna skall vara något längre än framtassarna. De skall vara väl slutna med tjocka oömma trampdynor.

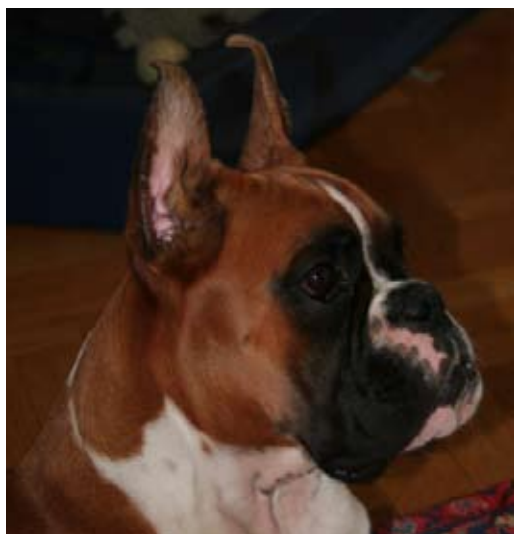
Helhet



Kommentarer

Boxern skall vara kraftfull, men ändå elegant. Det är mycket viktigt med såväl substans som tydlig könsprägel. Det är viktigt att boxern har volym och inte bara är en siluett.

Utmärkta huvudtyper



Kommentarer

Dessa hundar lever verkligen upp till epitetet "Huvudet ger boxern dess särprägel". Alla har mäktiga nospartier och korrekt ögonform och ögonfärg. Notera hakmarkeringen med den uppåtböjda delen av underkäken där övre läppkanten vilar mot undre läppkanten. Den välvda pannan är av största betydelse för ett vackert huvud.

Rörelser

Rörelserna skall vara livliga, fulla av kraft och ädla.



Kommentarer

Boxern skall varken förefalla klumpig eller tung, inte heller luftig eller lätt. Välvinklat framställ och välvinklade bakben ger en flytande rörelse med långt framsträckta framben och ett rejält påskjut bak. Observera halsens sträckning framåt för att sänka samt flytta fram tyngdpunkten.



Hud

Huden ska vara torr, elastisk och utan veck.

Päls

Pälsstruktur

Pälsen skall vara kort, hård, glänsande och åtliggande.

Färg

Färgen skall vara gul eller tigrerad, i båda fallen med svart mask. Gult förekommer i olika nyanser, från ljusgul till mörkt hjortröd, där en nyans mitt emellan dessa anses vackrast (rödgul). Den tigrerade varianten har på den gula bottenfärgen i ovan nämnda nyanser, mörka eller svarta strimmor som löper i revbensens riktning. Bottenfärgen och strimmorna måste vara klart avskilda från varandra. Vita tecken skall inte betraktas som fel, de kan till och med vara ganska tilltalande.

Kommentarer

Standarden skriver tydligt att boxerns färg är gul eller tigrerad, med eller utan vita tecken. Vit färg förekommer och den vita färgen, liksom när det vita utgör mer än 1/3 av bottenfärgen, kan aldrig ges högre kvalitetspris än sufficient. Den svarta masken i huvudet skall finnas på nospartiet samt runt och upp ovanför ögonpartiet. Masken skall inte breda ut sig upp i pannan och inte heller ut mot kinderna. Öronlapparna har oftast mörkare pigment av olika grad, vilket är en korrekt pigmentering.

Det förekommer att färgen inte är "ren" utan viss sotighet framträder bl.a. i partierna mellan grundfärg och vita tecken. Sotighet framträder mest tydligt på gula hundar. Detta skall noteras i kritiken, men om sotigheten inte är kraftigt utbredd, inte vara kvalitetssänkande på en i övrigt utmärkt hund.

Notera sotigheten på bild nr 6, tiken längst ner till höger, på sidan 12 i detta kompendium.

De vita tecknen kan finnas i ansiktet som en bläs och på nospartiet. Det är inte kvalitetssänkande om de går ut över mungipan och upp mot kinden, på en i övrigt utmärkt hund.

Storlek/Vikt

Mankhöjd

Hanhund	57 – 63 cm
Tik	53 – 59 cm

Vikt

Hanhund	över 30 kg (vid en mankhöjd på ca 60 cm)
Tik	ungefär 25 kg (vid en mankhöjd på ca 56 cm)

Testiklar

Hos hanhundar måste båda testiklarna vara fullt utvecklade och normalt belägna i pungen.

Fel

Varje avvikelse från standarden är fel och skall bedömas i förhållande till graden av avvikelse och dess påverkan på hundens hälsa och välbefinnande samt förmåga att utföra sitt traditionella arbete.

- Brist på rastypiskt temperament
- Brister i ädelhet och uttryck, mörkt och dystert ansikte, pinscher- eller bulldoggsaktigt huvud.
- Sluttande nosrygg, nostryffel som skinande läder och utan struktur eller nostryffel som pga klimatet tillfälligt förlorat pigmentering, ljus nostryffel.
- För spetsigt eller lätt nosparti, synliga tänder eller tunga, benägenhet att dregla.
- Skev underkäke, sned tandrad, oregelbunden tandställning, dåligt utvecklade tänder, tänder som blivit obrukbara till följd av sjukdom.
- Ljusa skrovfägelögon, inte fullständig pigmenterat tredje ögonlock.
- Hos hund med okuperade öron: slarvigt burna öron, helt eller delvis upprättstående öron eller skroven öron.
- Kort hals, tjock hals, löst halsskinn.
- För bred eller för grund front.
- Svankrygg, karprygg eller svag rygg, mager rygg.
- Lång, smal och skarpt insjunken länd, svag förbindning med korset, välvt ländparti.
- Brant kors, smalt bäcken.
- Hängbuk, insjunken flank.
- Låg svansansättning, kroksvans.
- "Fransysk front".
- Lösa skuldror.
- Lösa armbågar.
- Veka mellanhänder.
- "Hartassar", platta, spretiga tassar.
- Svag muskulatur, för dåligt vinklat eller övervinklat bakställ, hjulbenthet.
- För brett mellan hasorna, kohasighet, hastrånghet.
- Sporrar på bakbenen.
- Vaggande gång, inte tillräckligt vägvinnande steg, stelhet.
- Passgång.
- Mask som breder ut sig förbi nospartiet.
- Strimmar som sitter för tätt eller bara enstaka urskiljbara strimmar.
- Osköna vita tecken t. ex. på hela eller halva huvudet.
- När det vita utgör mer än 1/3 av den standardenliga bottenfärgen.
- Färger som blandar sig med varandra.
- Sotig bottenfärg, hårrem av annan färg än gul eller tigrerad.

Diskvalificerande fel

- Aggressiv eller extremt skygg.
- Hund som tydligt visar fysiska eller beteendemässiga abnormiteter skall diskvalificeras.
- Medfödd kort svans (stubbsvans).

Kommentarer

Standardtextens skrivning om avvikelsernas grad och dess påverkan på hundens hälsa och välbefinnande samt förmåga att utföra sitt traditionella arbete är tydligt skriven. Funktionen och hälsan skall alltid sättas i första hand.

Vissa fel är att betrakta som ringa och andra mer allvarliga. Här följer några exempel:

- Ett opigmenterat tredje ögonlock t. ex., är inget allvarligt fel och om ögat i övrigt har korrekt form och färg behöver det inte betraktas som ett större fel än att en notering göres i kritiken.

- En skev underkäke, ett mycket stort och smalt underbett eller en mycket lång tunga kan vara hindrande i hundens dagliga liv och är ett betydligt allvarligare fel än om t. ex. incisiverna i underkäken är små eller om incisiverna i överkäken är fler än sex till antalet.

- Ett längre nosparti med små och/eller knipta näsborrar är ett allvarligare fel än ett kortare nosparti med bra näsborrar. Kommentera gärna näsborrarnas storlek i kritiken och påpeka särskilt då de är bra.

- Fel och avvikelser som är kopplade till funktion, hälsa och välbefinnande skall alltid bedömas hårdare än mer kosmetiska fel. Exempel på detta kan vara: svag och eftergivande rygg, löst framställ, mycket veka mellanhänder, spretiga tassar, samt vinklar som är allför öppna eller övervinklade bakställ.

Särskilda Rasspecifika Domaranvisningar (SRD)rörande exteriöra överdrifter hos rashundar

Boxer

I rasen förekommer

- andningsproblem med öppen mun och ”snorkningar”, som kan förknippas med ett alltför kort nosparti, otillräckligt utrymme i svalget och/eller knipta näsborrar.
- irriterad och missfärgad hud
- underutvecklade incisiver

Standarden föreskriver att ”Nosryggens längd skall förhålla sig till skallens längd som 1:2” och får alltså inte vara överdrivet kort.

Särskild uppmärksamhet ska ägnas huvudets proportioner, andningen, bettet och huden.

Svenska Boxerklubbens kommentar

Hämtat från Rasspecifika Avelsstrategier (RAS)

I SKKs rasspecifika domaranvisningar kommer texten om boxer fr.o.m. 2011 att lyda enligt följande:

Särskild uppmärksamhet ska ägnas huvudets proportioner, andningen, bettet och huden.

I rasen förekommer

- *Andningsproblem med öppen mun och snorkning, som förknippas med ett alltför kort nosparti, otillräckligt utrymme i svalget och/eller knipta näsborrar*
- *Irriterad hud*
- *Underutvecklade incisiver*

OBS!

När det gäller underutvecklade incisiver, har detta inte kommit med på SRD-listan på Boxerklubbens begäran, då det inte är ett hälsoproblem för rasen.

Standardens skrivning angående nospartiets korrekta längd skall respekteras.

Särskild uppmärksamhet angående nospartiets korrekta längd skall respekteras.

Särskild uppmärksamhet skall ägnas andningen, bettet och även för riklig, irriterad eller missfärgad hud.

Målsättning och strategi

Svenska Boxerklubben avser att arbeta för att medvetandegöra ovanstående hälsoproblem för alla uppfödare och hundägare, samt verka för att hänsyn till dessa aspekter tas vid all avel inom rasen.

Helhetsbilder

Utmärkta helheter, notera svansens olika position och längd.



Huvudbilder



Bildcollage



Tikar av utmärkt kvalitet från sidan 6,
som här visar sund funktion och hög arbetskapacitet









Fotografer

Maria Nilsson	Håkan Selin	Jessica Hasselberg	Lisa Hoines
Mikael Larsson	Malin Andersson	Wanja Bergström	
Nathalie Vayasbox	Sven-Einar Holmsten	K. Hedström	
Dunja	Nookie Photography	José Madrid	Martin Lundquist
Marlene Mussawir	Sarah Andersson		

Bildredigering

Maya Beike

Layout och redigering

Carina Karlsson

Tryck

Sollefteå Tryckeri AB, 2011





2011